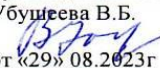



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Бурятия

МКУ «Управления образования» МО «Тункинский район»

МБОУ "Кыренская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Убушьева В.Б.

от «29» 08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Якшеева Н.В. 
от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы
Гыргешкинов О.Ц.

Приказ № 69/1
от «30» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Бурятии»

для обучающихся 10 классов

Кырен 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480),

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03. 2004 г. № 1089).

- Постановления Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально – регионального компонента в содержание образования»;
- - Методические рекомендации «Об организации преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях РБ», утв.МОиН РБ 28.05.2015 №02-16/1759.
- - Региональный перечень учебных пособий, учебно-методических комплектов и иных изданий этнокультурной направленности, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе ОО РБ при реализации ОО начального, основного, среднего общего образования в 2015-2016 учебном году, утв.МОиН РБ 28.05.2015 №02-16/1759.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ»

Основу содержания курса составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд бурятской литературы. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя..

В основе курса – компетентностный подход в обучении. Программа по литературе Бурятии формирует **речевую** компетенцию учащихся; **читательскую** компетенцию учащихся **коммуникативную** компетенцию учащихся; **культуроведческую** компетенцию учащихся.

Предмет тесно связан с другими предметами образовательного цикла: историей, литературой, музыкой, ИЗО.

Материал по литературе Бурятии охватывает разные роды литературного направления: фольклорные произведения, эпические (малая проза – рассказ, повесть; большая проза - роман), драма, лирика. В 10 классе рассматриваются произведения разных авторов, начиная с фольклора и крупные эпические произведения, что актуально для старшеклассников. Несмотря на то, что весь материал **расположен по родо-жанровому признаку**: фольклор, эпос, драма, лирика - в неё также включены материалы по краеведению: очерки, статьи, презентации о родном крае.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ»

Цель данной программы - ознакомление учащихся 10 класса с бурятской литературой, с биографиями известных писателей Бурятии, внесших заметный вклад в развитие культурной жизни народа, в красочную палитру художественной литературы XX-XXI веков; воспитание культуры чтения у учащихся, раскрытие роли литературы в духовной жизни общества. В нравственном, эстетическом воспитании заменить литературу не может ничто. Она помимо всего прочего выполняет функцию и краеведческую: дает немало сведений о конкретной местности, о народе, ее населяющем. Как раз в XX веке родившаяся бурятская литература создала

непреходящие художественные ценности. Литература Бурятии является неотъемлемой частью российской литературы. Жить в Бурятии и не знать ее литературу, в которой накоплены эстетические, нравственные, социальные ценности народа- это непростительное упущение. Данная программа- великолепная возможность для воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи изучения литературы Бурятии в 10 классе:

- познакомить школьников с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы: эпос, лирика, драма, в которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии;
- развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;
- помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ»

10 КЛАСС

Введение в курс литература Бурятии. (1час.)

Фольклор.

Мифы о происхождении мира. Легенды и предания края.

«Гэсэр» - бурятский национальный героический эпос.

И.К.Калашников – очерк жизни и творчества. (Рассказ «Сашка», «Жестокий век»

Авторская интерпретация исторических событий. Мастерство писателя в создании литературных характеров, эпохи 12 века. Чингисхан – человек тысячелетия. Гуманистический пафос романа.

«Жестокий век». Книга 1 «Гонимые». Книга 2 «Гонители».

Рассказы.(по выбору)

Певцы родной Земли. Творчество писателей и поэтов Тункинского района .

Мунко Саридак: стихотворения «Саянам», «Рондо», «Красавица степей»;

Зарбуев Ц.Д. стихотворения

Байминов Ш.Д стихотворения «Тункинские высоты»

Ябжанов Б.Н рассказ «Хэрмэшэ», «Волчица»

Тапхаев Л.Д стихотворения «Саяны, мои Саяны», «Я весной родился...», «песнь булжамура», «След».

Сыренов Б.Б. стихотворения «Песнь небес», «Благопожелание матери», «Моя звезда»

Манзаров Э.С. стихотворения «Под звон наковальни», «Стены юрты как стороны света».

Басни «Щепка на волне», «Ворон-начальник».

Ангархаев А.Л. рассказ «Вершина», «Волшебная дача на Аршане».

Дугаров Б.С. стихотворения «Звезда кочевника», «Чаша угэдэя», «Морин хур»

Юбухаев Ж.Д. стихотворения «У вечного порога», «Ваши взошли имена», «Моя тропа, моя судьба».

Д.О.Батожабай. Жизнь и творчество. Роман «Похищенное счастье»

«Певцы родной земли» - творчество поэтов Бурятии.

Николай Дамдинов «На этой планете», «Четыре неба»,

Дамба Жалсараев «Резьба по небу», «Слово о родной земле»

Бадаев А.Д. стихотворенья «Поиски детства», «Признание».

Улзытуев Д. «Грусть», «Наказ», «Время движется величаво»
Нимбуев Н. «Стреноженные молнии», «Стою на планете»
Раднаева Г. «Белый конь», «Моя родина».
Чимит Цыдендамбаев – жизнь и творчество. “Доржи, сын Банзара”
Великая Отечественная Война в произведениях бурятских авторов
Белоглазова Р «Ритка» «Черемуховый цвет»
А.А.Бальбуров. Роман «Поющие стрелы».
Х.Намсараев – Роман «На утренней заре».
М.Жигжитов Роман «Подлеморье».
Ж.Тумонов роман «Степь проснулась».
Владимир Митьпов – «Долина бессмертников».
Драматургия Бурятии. Пьесы Ц. Шагжина «Хитрый Будамшу»,
Серова О. миниатюры «Мудрая сосна», «Волшебная палитра»
М. Чойбонов «Тренога», «Друзьям».
Литература Бурятии на современном этапе
Гатапов А «Первый нукер Чингисхана»
Башкуев Г «Вещь»
Улзытуев А. «Восточные Саяны», «Полыхающая лошадь».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации

в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях бурятской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе Бурятии для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений писателей и поэтов Бурятии;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям нашего народа, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям нашей республики в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы Бурятии;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей народа населяющего нашу республику;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями нашего народа, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать виды искусства, традиции и творчество народов, населяющих нашу Бурятию ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы Бурятии;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях литературы Бурятии;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе Бурятии для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе Бурятии;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении предмета с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе Бурятии в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство культуры народов, населяющих нашу республику, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и культур народов, населяющих нашу республику; приобщение к литературному наследию Бурятии и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений бурятских писателей.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения бурятской и русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Тема	Количес тво часов	Формы работы		
			Защита проектов	Сообщен ия	Практиче ские работы
1.	Вводное занятие. Введение в курс "Литература Бурятии"	1		+	
2.	Бурятский фольклор. Особенности. Жанровое своеобразие.	1	+		
3.	Героический эпос «Гэсэр»	3	+	+	1
4.	И. Калашников . Жизнь и творчество. Рассказ "Сашка"	1		+	
5.	Роман "Жестокий век"	3	+	+	+
6.	«Певцы родной земли» - творчество поэтов Тункинского района	1		+	
7.	Творчество Мунко Саридака	1		+	
8.	Творчество Зарбуева Цыретора Дугаровича	1		+	
9.	Творчество Байминова Шагдара Дашеевича	1		+	
10.	Творчество Ябжанова Балдан Насановича	1	+		
11.	Тапхаев Лопсон Дунзынович	1	+		
12.	Борис Сыренов	1	+		
13.	Элбэк Манзаров	1		+	
14.	Ардан Ангархаев	1			+
15.	Баир Сономович Дугаров	1	+		
16.	Итоговая читательская конференция	1			
17.	Д.О.Батожабай. Жизнь и творчество.	1		+	
18.	Д.О.Батожабай. Жизнь и творчество. Роман «Похищенное счастье»	6	+	++	+++
19.	«Певцы родной земли» - творчество поэтов Бурятии.	1		+	
20.	Николай Дамдинов	1		+	
21.	Дамба Жалсараев	1		+	
22.	Алексей Бадаев	1		+	
23.	Дондок Улзытуев	1	+		
24.	Намжил Нимбуев	1	+		
25.	Галина Раднаева	1		+	
26.	Ч. Цыдендамбаев. Жизнь и творчество. Рассказы. Роман «Доржи, сын Банзара»	3	+	+	+
27.	Великая Отечественная Война в творчестве бурятских поэтов и писателей	3	+	+	+
28.	Творчество Р. Белоглазовой.	2	+	+	
29.	А. Бальбуров Жизнь и творчество. Роман «Поющие стрелы»	4	+	+	++
30.	Х.Намсараев Жизнь и творчество. Рассказы. «На утренней заре». «Цыремпил».	3		++	+
31.	М. Жигжитов Жизнь и творчество. Роман-трилогия «Подлеморье»	4		++	++
32.	Ж. Т. Тумунов. Жизнь и творчество.	2		+	+
33.	В. Митыпов . Жизнь и творчество.	2		+	+
34.	Драматургия Бурятии	2		+	+
35.	Защита творческих работ	1			

36.	Творчество О. Серовой . Миниатюры	1			+
37.	Творчество Матвея Чойбонова	2		+	+
38.	Литература Бурятии на современном этапе	2	+		+
39.	Читательская конференция	2			
40.	итоговый урок	1			

Учебно-методическое обеспечение курса.

1 Тоонто нютаг: Книга для учащихся 9-11 классов русских школ / сост Санжадаева Г.С., - Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2013.-204с.

2 Антология Литературы Бурятия В 3-х томах 2011г-704с

2. Дугаржапова Т.М. Поэтика Д. Улзытуева. Улан-Удэ, 2001г.

3. Дугаржапова Т.М. Поэтика бурятского стиха. Улан-Удэ, 2002г.

4. История бурятской литературы в трёх частях. Улан-Удэ, 1997г.

5. Новые тенденции в современной литературе Бурятии. Улан-Удэ, 1988г.

6. Типология традиционных жанров бурятского фольклора. Улан-Удэ, 1989г

Оборудование и приборы.

Компьютер

Мультимедийный проектор

Список литературы для учителя, работающего в 10 классе:

1. Актуальные вопросы преподавания русского и родного языков в национальной школе. Сборник материалов научно-практической конференции (г. Грозный). - М., 1973,
2. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят: Учебное пособие. — Улан-Удэ, 2004.
3. Баранникова Е.В. Бурятские волшебные-фантастические сказки. — Новосибирск, 1978.
4. Белоусов А.Л. Русско-бурятские связи в журналистике и литературе XIX-XX вв. - Улан-Удэ, 1972.
5. Бурятская литература. — Улап-Удэ, 1974.
6. Вопросы преподавания русской литературы в национальной школе. - Л., 1981,
7. Дамдинов Н. Летопись народной жизни. Статьи и заметки о литературе. -Улан-Удэ, 1974.
8. Дамдинов Н. Границы поэзии (Литературные заметки). - Улан-Удэ, 1962.
9. Дугар-Нимаев Ц.Л. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы. - Улан-Удэ, 1966.
10. Декабристы и Сибирь. - Новосибирск, 1977.
11. Забадаев С.Т. Изучение взаимосвязей русской и родной литературы в старших классах бурятской школы. — Улап-Удэ, 1984.
12. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. - М., 1988.
13. Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. - Улан-Удэ, 1968,
14. Липаев А.Л. Изучение произведений русской литературы в национальной школе. 8—10-е классы. — М., 1957.
15. Липаев А. А., Липаев М.Л. Преподавание русской литературы в 9 классе национальной школы. — М., 1963.
16. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. Под ред. М.В. Черкезовой и А.Д. Жижиной.
17. Санжадаева Г.С. Тоонто нютаг. — Улан-Удэ, 1996.
18. Санжадаева Г.С. Методика изучения прозы XX века в бурятской школе. - Улан-Удэ, 2005.
19. Санжадаева Г.С. Новые технологии на уроках литературы. — Улан-Удэ, 2006.
20. Молонов Г.У. Теория, методика и технология воспитания в школе. — Улап-Удэ, 1997.
21. Найданов В.Ц. Заметки о современной бурятской литературе. — Улан-Удэ, 1962.
22. Найданов В.Ц. Традиции и новаторство в бурятской литературе. -Улан-Удэ, 1976.
23. Нимаева И.Б. Урокам литературы — активную форму. — Улан-Удэ, 1988.
24. Нимаева И.Б. Методика использования активных форм учебных занятий. —Улан-Удэ, 2004.
25. Намсараев С.Д. Национально-региональная система образования: теория и практика. — Улан-Удэ, 2003.
26. Нархиноева Э.П. Исследовательская деятельность учащихся средней школы. — Улан-Удэ, 2006,
27. Нархиноева Э.П. Организация научной работы в условиях общеобразовательной средней школы. - Улан-Удэ, 2006.
28. На пути к гармонии. Методические рекомендации в помощь учителю. - Улан-Удэ, 1990.
29. Поэты Бурятии. - Новосибирск, 1979.
30. Проблемы развития национальной школы в Бурятии: Методологические основы этнопедагогике. — Улан-Удэ, 1996.
31. Соктоев Л.Б. Хоца Намсараев. - Улан-Удэ, 1971.
32. Сбор и обработка фольклорного материала. — Улан-Удэ: «Бэлиг», 2006.
33. Уланов А. Бурятский героический эпос. — Улап-Удэ, 1963.
34. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады. - Новосибирск, 1980.
35. Шагдаров Л.Д., Хомонов Т.П. Бурятские и русские пословицы, поговорки. — Улан-Удэ, 1996.
36. Шаракшинова И.О. Бурятский фольклор. - Иркутск, 1968.
37. Шейман Л.Л. Методика преподавания русской литературы в старших классах национальных школ. — Л., 1979.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-го класса

1. Абай Гэсэр.- Улан-Удэ.1960
2. Абидуев Б.Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир – Улан-Удэ.1976.
3. Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.
4. Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.
5. Антология бурятской поэзии.-М. 1969.
6. Бадаев А. Ветер с Байкала.-М. 1980.
7. Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-УДЭ.1984.
8. Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.
9. Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С.Липкина.- М. 1968.
10. Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.
11. Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980 Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М. 1980.
12. Калашников И. Жестокий век. – М. 1980. Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М. 1980.
13. Нимбуев Н. Стреленные молнии. – М. 1979. Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.
14. Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.
15. Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.
16. Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.
17. А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». –У-У. 1984 год

Дополнительная литература для учителя:

1. Баранникова Е.В. Бурятские волшебные-фантастические сказки.- Новосибирск.1978.
2. Богданов М.Н. Очерки истории бурят-монгольского народа.- Верхнеудинск. 1926
3. Вяткина В. Очерки культуры и быта бурят. – Л. 1969.
4. Дугар-Нимаев Ц.А. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы.- Улан-Удэ. 1966.
5. Декабристы и Сибирь. – Новосибирск. 1977.
6. Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. – Улан-Удэ.1968.
7. Неклюдов С.Ю. Героический эпос монгольских народов. Устные и литературные традиции. – М. 1984.
8. Найдаков В.Ц, Заметки о современной бурятской литературе. – Улан-Удэ.1962..
9. Соктоев А.Б. Хоца Намсараев. – Улан-Удэ.1971.
10. Уланов А. Бурятский героический эпос. – Улан-Удэ.1963.
11. Хамаганов М.П. Художественный мир М.Жигжитова. – Улан-Удэ.1994.
12. Хомонов М.П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Улан-Удэ.1976.
13. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады.- Новосибирск.1980.
14. Шаракшинова Н.О. Героический эпос бурят. – Улан-Удэ.1969.
15. Писатели Бурятии 20-21 века. Изд-во Бэлиг, 2008 год. Редкол-я: Намсараев С.Д., Уланов Э.А., Забадаев С.Г., Паликова А.К.

16. Л.Л.Абаев. Буряты Серия «Народы и культуры». Гл.9 - «Мифы, легенды и предания бурят» (В.Ш.Гунгаров, Н.Л.Жуковская). М. Наука, 2004 г.
17. Антология бурятского романа в 10 томах. Проект издания ООО «Имени Гомбожапа Цыбикова и Жамсо Тумунова». Изд-во ОАО «Республиканская типография. У-Удэ, 2006 г.

Мультимедийные средства обучения:

DVD «Гэсэр» - уникальный электронный носитель, представляющий в мультимедийной форме информацию об основных устных версиях эпоса; его сказителях, собирателях и исследователях. /Бурятия- территория культуры. Справочно-библиографический сборник/. Гэсэриада. (более 500 наименований, 152 текста известных изданий бурятской версии «Гэсэра», редкие фотографии, рисунки).

Фильм Пудовкина «Потомок Чингисхана»